

# Redaksjonelt

Vi har gleden av å informere om at Matrix – nordisk tidsskrift for psykoterapi – fra 2015 går over til å være et onlinebasert tidsskrift. Tidsskriftet vil være gratis, og vil drives av redaksjonsgruppen for tidsskriftet. Dette er en stor omstilling for et tidsskrift, men vi håper og tror vi kan utvikle oss inn i en digital tid, og likevel ivareta viktige kvaliteter ved Matrix. Vi trenger et tidsskrift som Matrix i vår tid!

På nettsiden [www.matrixtidsskrift.no](http://www.matrixtidsskrift.no) finner du vårt siste nummer (1, 2015), samt tidligere utgivelser fra nr. 1, 2000 tilgjengelig for å lese og printe ut. Vi arbeider med å finne gode løsninger for en aktiv nettside. Vi vil fortsatt publisere aktuelle fagartikler, fagessay, bokanmeldelser og filmessay innen tema psykodynamisk psykoterapi og forskning på et skandinavisk språk.

For å registrere deg som bruker av nettsiden, og automatisk få beskjed når nye nummer lanseres, så er det viktig at du registrerer deg på tidsskriftets hjemmeside: [www.matrixtidsskrift.no](http://www.matrixtidsskrift.no) ved å klikke i menyen på **Kontakt** og skrive registrer i kommentarfeltet. Alternativt kan du sende en mail til hovedredaktør Line Stänicke på [post@matrixtidsskrift.no](mailto:post@matrixtidsskrift.no). All videre henvendelse til tidsskriftet skal fremover skje til denne mailadressen.

Dette nummer indledes med en artikkel af Mette Thuesen: *Terapeutens behov for at hele*. I denne artikkel har Thuesen fokus på terapeuten. Thuesen gjennomgår litteraturen på området og illustrerer gjennom eksempler fra praksis, hvordan forhold ved terapeuten kan spille ind på terapien. Det er en tankevækkende artikkel med et centralt fokus for alle, der udøver terapi.

Herefter er der et essay af Per Are Løkke: *Nye opdragelsesformer – nye patologier*.

De nye nøgleord for opdragelse er “nærvær og mestring”. Når nærvær forveksles med konsum, og mestring knyttes til målstyring, brydes betydningen af den symbolske virkelighed ned, skriver Løkke. Løkke kommer i sit essay både ind på den samfundsmæssige udvikling og den kliniske betydning af den. Der er flere overraskende pointer i dette interessante essay.

Det næste essay er af Fredrik Cappelen: Kunst som repræsentation for det usymboliserbare – Hanekes **Skjult** i lys av Lacan. Cappelen trækker Lacans synspunkt

om kunst frem; at man, gennem tilsløringen af dét, der vises gennem noget skønt og æstetisk, som kunst altid handler om, kan finde noget ubehageligt og noget, man ikke kan holde ud i længden. Cappelen formår at uddybe og illustrere dette ved analysen og referencen til filmen *Skjult*. Essayet sætter mange tanker i gang om kunst og psykoanalytisk tænkning.

Det sidste essay er af Bjørn Killingmo: *Det arkaiske smilet. Et essay om narcissisme*. Killingmo prøver med udgangspunkt i psykoanalytisk teori at tolke, hvad det arkaiske smil, som det kaldes i kunsthistorien og forekommer i græsk kunst i tidsperioden 700-500 f. Kr., dybere set kan stå for. Via dette essay bringer Killingmo os gennem hele processen med en psykoanalytisk undersøgelse, der både bygger på en stor viden og på arbejde med associationer. Det kan kun anbefales at læse dette essay.

Til slut er der tre boganmeldelser:

Psykolog Pia Høgh anmelder Carsten René Jørgensen bog: *ADHD – bidrag til en kritisk psykologisk forståelse*.

Psykolog og børne-, ungdoms- og voksenpsykoanalytiker Gudrun Bodin anmelder Jon Morgan Stokkelands doktorafhandling: *Å gi og ta i mot. Donald Meltzers psykoanalytiske tenkning i tradisjonen fra Melanie Klein og Wilfred Bion*.

Børne- og ungdomspsykiater Peter Ramsing anmelder Bjørg Røed Hansens bog: *I dialog med barnet. Intersubjektivitet i utvikling og psykoterapi*.

Vi vil til slut også ønske Guri Vindegg velkommen som nyt medlem af redaktionen. Guri Vindegg er privatpraktiserende psykolog i Oslo og er kandidat på Karakteranalytisk Institutt. Hun har bred erfaring fra redaktionelt arbejde tidligere, og vi ser frem til hendes bidrag i Matrix.

Vi vil takke alle abonnenter, der har været med Matrix i mange år, og ønsker jer alle velkommen til at følge os, dele med kollegaer, indsende og tipse os om aktuelt og spændende fagstof.

God læselyst

*Line Indrevoll Stånicke, Kristina Elofsson og Peter Ramsing*

Redaksjonelt